



INBJUDAN TILL BESÖK PÅ MILLESGÅRDEN MED WILLIAM MORRIS-UTSTÄLLNING TORSDAG 8 NOVEMBER

Kära medlemmar i R-R/B-sektionen och vännerna i RREC svenska sektionen.

Sommaren är över, och med besöket hos Vägverket i Kjula och Militärfordonsmuseet i Härad avslutades sommarprogrammet. Det var mycket lyckat, med fina utställningar, bra guider och en fantastisk lunch – synd bara att endast nio medlemmar kom.

Nu när bilarna blir inställda i garagen är det dags för inomhusaktiviteter, inte alltid bilrelaterade. Vi hade tänkt börja med ett besök på Millesgården och utställningen om William Morris – torsdagen den 8 november. Vi kombinerar besöket med en lunch.

WILLIAM MORRIS MER ÄN BLOMMIGA TAPETER

För första gången i Sverige visas en utställning om den mångsidiga engelska designern William Morris, vars idéer om hantverk och kvalitet spreds över hela Europa vid sekelskiftet 1900. I utställningen presenteras hans liv och gärning genom konstverk, tapeter, tyger och möbler. Det är berättelsen om en framgångsrik affärsman och fabrikörs och som samtidigt var brinnande socialist.

Fråga någon i din omgivning vem William Morris var och det är troligt att du får ett osäkert leende till svar. Fråga då om personen känner till Morristapeter och sannolikt skiner personen upp och svarar: "Åh - jag älskar blommiga Morristapeter!". Design av William Morris, som tyger och tapeter, är mycket uppskattad i Sverige men få känner till mannen bakom mönstren. I sitt hemland Storbritannien, däremot, är han ett nationalmonument. Som den centrala personen i den engelska Arts and Crafts-rörelsen har han också lämnat ett rikt arv efter sig och det finns flera musealiserade hem där William Morris inredningar finns bevarade.

William Morris (1834-1896) var en verklig mångsysslare som under sitt 62-åriga liv hann ägna sig åt så olika saker som konst, arkitektur, bevarande av gamla byggnader, liksom design och konsthantverk. Han var författare av romaner och poesi, han startade bokförlag och designade typsnitt. Han intresserade sig för isländska sagor som han översatte till engelska. Han var socialist men också en framgångsrik entreprenör och affärsman.

Alla William Morris olika engagemang bottnade i en önskan att skapa en bättre och vackrare värld för människor. I protest mot det viktorianska samhället, som var konservativt men samtidigt förändrades i grunden genom industrialiseringen, ville Morris slå vakt om hantverkskunnande, småskalig tillverkning, drägliga levnadsvillkor och som socialist slåss för rättvisa och jämlikhet.

Vi träffas kl. 13 i museets entréhall och anmäler oss. Sedan går vi direkt till caféet/restaurangen som ligger på museiterassen, för lunch. Menyn är varierad. Här betalar man själv för lunchen. Klockan 15 har vi bokat en guidad visning av Morrisutställningen – men om vi ätit färdigt innan dess kan vi gå runt på Millesgården och bese konstnärshemmet eller strosa lite på terrasserna. Visningen tar en timme. Vill man avsluta med en kopp kaffe går det bra i caféet, som inte stänger förrän kl.17.

Anmälan sker genom att sätta in 250:- på sektionens bankkonto eller till sekreterarens swishnummer, se "Röda Rutan". I avgiften ingår entréavgift och guidning. Sista anmälningsdag 5 november.

Anmälan och betalning

Klubbens bankkonto: SEB 5694 37 800 77

Swish till 070-250 05 57

Glöm inte att ange namn och antal personer!

Millesgården ligger i Herserudsvägen 32 på Lidingö. Se gärna på museets hemsida (www.millesgarden.se) för mer information, där finns även menyer.

Välkomna till höstens första evenemang, en utställning om en engelsk kulturman på ett av våra finaste konstmuseer.

KLUBBMÄSTARNA

